**Министерство культуры Краснодарского края**

**Краснодарский государственный институт культуры**

**Краснодарская краевая общественная организация руководителей оркестров и ансамблей русских народных инструментов**

**Управление культуры муниципального образования город-курорт Анапа**

**П О Л О Ж Е Н И Е**

**о XVIII Международном конкурсе-фестивале солистов, ансамблей народной песни, ансамблей и оркестров народных инструментов России**

**«ПОЮЩИЕ СТРУНЫ РОССИИ»**

**11-16сентября 2019 года**

**Цели конкурса - фестиваля:**

* сохранение и творческое развитие культурно-воспитательных, просветительных и нравственных традиций русского народного музыкального искусства;
* приобщение детей, подростков и юношества к музыкальной культуре народов России и других стран;
* обмен опытом и методикой работы руководителей творческих коллективов;
* расширение культурного межнационального сотрудничества.

**Задачи конкурса - фестиваля:**

* выявление и поддержка наиболее одаренных юных музыкантов, создание условий для их дальнейшего творческого и профессионального развития;
* популяризация игры на народных инструментах и содействие их распространению;
* повышение профессионального уровня исполнительства на народных инструментах;
* совершенствование педагогического мастерства преподавателей, работающих в области народного музыкального искусства и содействие расширению творческих контактов между ними.

**Учредители конкурса - фестиваля:**

* Министерство культуры Краснодарского края
* Краснодарский государственный институт культуры
* Краснодарская краевая общественная организация руководителей оркестров и ансамблей русских народных инструментов
* Управление культуры муниципального образования город-курорт Анапа

**Председатель Оргкомитета и Председатель жюри конкурса-фестиваля:**

 Анатолий Яковлевич Винокур — художественный руководитель и главный дирижер Государственного концертного русского народного оркестра «Виртуозы Кубани» Краснодарской филармонии, профессор, руководитель Краснодарской краевой общественной организации руководителей оркестров и ансамблей русских народных инструментов, лауреат премии Правительства РФв области культуры, народный артист РФ.

**Сопредседатель жюри конкурса - фестиваля:**

 Игорь Михайлович Тонин — художественный руководитель – директор Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Оркестр русских народных инструментов «Метелица», заместитель председателя Союза концертных деятелей РФ, вице-президент Ассоциации дирижеров профессиональных оркестров народных инструментов РФ, заслуженный артист РФ.

**Жюри конкурса - фестиваля:**

* ведущие профессора и преподаватели музыкальных учебных заведений России;
* ведущие дирижеры профессиональных оркестров народных инструментов России;
* Лауреаты и Дипломанты Международных и Всероссийских конкурсов.

**Условия конкурса-фестиваля:**

Конкурс-фестивальпроводится **в следующих номинациях**:

**солисты**:

струнные народные музыкальные инструменты (домра, балалайка,звончатые гусли, гитара и др.);

клавишные народные музыкальные инструменты (баян, аккордеон, гармонь и др.);

народное пение;

**коллективы:**

* оркестры русских народных инструментов;
* оркестры баянистов-аккордеонистов;
* ансамбли народных инструментов в составе от 2 до 6 человек;
* ансамбли народных инструментов в составе от 7 до 14 человек;
* ансамбли народной песни и фольклорные ансамбли.

Состязание проводится **в следующих возрастных группах:**

* Младшая группа – до 12 лет (вкл.);
* Средняя группа – от 13 до 15 лет (вкл.);
* Юношеская группа – от 16 до 18 лет (вкл.);

-Взрослая группа – от 19 лет и старше.

Категория и группа смешанных по возрасту коллективов определяется оргкомитетом.

В детских и юношеских ансамблях свыше 5 человек допускается участие одного или двух взрослых исполнителей (включая руководителя). В оркестрах – до 10% состава.

Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию и оплаты за дополнительную номинации.

Конкурсные выступления проводятся публично и оцениваются раздельно по категориям и возрастным группам.Каждому участнику конкурса-фестиваля предоставляется время для репетиций, по заранее составленному расписанию.

**Порядок проведения:**

Конкурсные выступления должны отражать своеобразие данного коллектива (исполнителя), тематическую и жанровую направленность его творчества, исполнительские возможности, мастерство отдельных групп и исполнителей. Порядок выступлений коллективов определяется жеребьевкой во время открытия конкурса.

Программа конкурсного выступления должна включать в себя:

**Для солистов:**

**Исполнение 2 разнохарактерных произведений.**

Общее время звучания программы – **не более 10 минут.**

Программы исполнителей на народных инструментах должны включать в себя обработку народной песни или танца.

В номинации «народное пение» в конкурсную программу должно входить исполнение без сопровождения (a capella) оригинальной народной песни.

**Для коллективов:**

**Исполнение 3-4 разнохарактерных произведений.**

Общее время звучания программы должно составлять:

- для ансамблей всех составов – **не более 12 минут**,

- для оркестров – **не более 15 минут.**

В номинации «ансамбли народной песни и фольклорные ансамбли» в конкурсную программу должно входить исполнение без сопровождения (a cappella) оригинальной народной песни.

Жюри имеет право сократить программу или прервать выступление в случае нарушений условий конкурса-фестиваля, нарушения регламента или очевидности результатов.

Помимо конкурсной программы репертуар каждого коллектива должен включать в себя для совместного исполнения обязательное произведение:

Андреев В. «Вариации на тему русской народной песни «Светит месяц».

**Награждение победителей:**

Конкурсанту (коллективу, солисту), по решению жюри признанному лучшим, вручается диплом ГРАН-ПРИ и памятный подарок.

Конкурсантам, занявшим призовые места, присваиваются звания «ЛАУРЕАТА» I, II, III степеней или «ДИПЛОМАНТА» — с вручением соответствующих Дипломов и подарков.

 Жюри имеет право не присуждать ГРАН-ПРИ, а также ДИПЛОМЫ в отдельных степенях. Количество дипломов разных степеней в каждой номинации устанавливается Оргкомитетом конкурса-фестиваля.

Государственные, частные, общественные, благотворительные, творческие и другие заинтересованные организации и объединения вправе учреждать собственные призы (с самостоятельной мотивацией) — для награждения участников конкурса — фестиваля.

 Окончательное распределение мест и призов состоится на заключительном заседании жюри. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Во время выступлений будет осуществляться аудио и видео-запись.

**Финансовые условия:**

Расходы по проживанию и проезду участников конкурса-фестиваля производят направляющие организации или сами участники.

 Участники фестиваля-конкурса вносят организационные взносы в размере:

Для солистов - 2000 рублей;

Для ансамблей, оркестров – 1500 рублей с человека.

Для участников фестиваля-конкурса, входящих в состав оркестра, ансамбля и желающих участвовать в номинации «солисты», дополнительный взнос 800 рублей.

Стоимость проживания и 3-х разового питания по системе шведский стол в пансионате «Черное море» (город-курорт Анапа, ул. Таманская, 24) – 2000 рублей в сутки на одного человека***. При наличии группы свыше 10 человек – один человек бесплатно.***

Питание: в день приезда завтрак не предоставляется; в день отъезда предусмотрен только завтрак. Группы имеют возможность заказать для себя (по желанию) обеды и ужины.

Организаторы предусматривают встречу коллективов (от 8 человек) по маршруту: железнодорожный вокзал г. Анапа – пансионат – железнодорожный вокзал г. Анапа.

Трансферы - (ЖД вокзал (Анапа) – пансионат – ЖД вокзал (Анапа) – оплачиваются дополнительно если день прибытия и/или убытия группы не совпадает с официальными днями начала и окончания фестиваля.

Для коллективов, прибывающих на другие станции (ст. Тоннельная, г. Новороссийск), организаторы могут заказать транспорт за счет приезжающей стороны.

Организационный взнос, стоимость проживания, проезд оплачиваются предварительно по безналичному расчету на счет оргкомитета конкурса-фестиваля или наличными деньгами при регистрации участников. В случае неявки участников взносы не возвращаются.

**Порядок подачи заявок:**

Заявки на участие в конкурсе-фестивале (по установленному образцу) и сопутствующие документы и материалы должны быть отправлены в Оргкомитет фестиваля до 3 сентября 2018 года:

* анкета-заявка (приложение);
* заверенный список группы на бронирование мест в гостинице для иногородних участников, с указанием даты рождения каждого участника, руководителя, концертмейстера, сопровождающего или др. лица;
* фотография коллектива (солиста) (15 х 21) — цветная, в цифровом варианте с формата JPEG, размер — не более 1 МБ: фотография должна быть прислана по электронной почте на ***E-mail*** *оргкомитета);*
* краткая творческая характеристика коллектива или участника, его руководителя (педагога), (для правильного заполнения дипломов - просим указать имеющие звания руководителя и концертмейстера) не более 0,5 стр. машинописного текста или компьютерного набора (шрифт TimesNewRoman, размер 14).

В случае несвоевременной подачи фотографии и краткой творческой биографии коллектива, Оргкомитет не сможет включить эти сведения в Буклет участников конкурса-фестиваля.

***Контактные телефоны: (8) 903-455-51-42, (8) 918-060-26-96 - директор конкурса-фестиваля Булдакова Надежда Николаевна;***

**E-mail:** **prazdnikkkx@mail.ru****;** **orchestra@virtuosi.ru**

**Информация на сайте: поющиеструныкубань-рф**

Коллективам и солистам, допущенным к участию в конкурсе-фестивале, будут высланы приглашения Оргкомитета. Коллективы, приехавшие на конкурс-фестиваль без приглашения Оргкомитета, к конкурсным выступлениям не допускаются, и все организационные вопросы решают самостоятельно.

ОРГКОМИТЕТ

**Данные по приезду/отъезду коллектива**

**Приезд (по билетам)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата приезда** | **Вокзал** | **Время приезда** | **Номер поезда** | **Вагон** | **Кол-во****человек** |
|  |  |  |  |  |  |

**Отъезд (по билетам)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата приезда** | **Вокзал** | **Время приезда** | **Номер поезда** | **Вагон** | **Кол-во****человек** |
|  |  |  |  |  |  |

Приложение

*ЗАЯВКА УЧАСТНИКА*

*XVIII Международного конкурса-фестиваля солистов, ансамблей народной песни,*

*ансамблей и оркестров народных инструментов*

*«ПОЮЩИЕ СТРУНЫ РОССИИ»*

1. Страна:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Область, район:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Город, поселок:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Полное официальное название учреждения:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Почтовый адрес (+ индекс) учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Контактный телефон (+ междугородний код) учреждения, e-mail:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Название коллектива:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Год создания:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Категория, группа коллектива:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Контактный телефон руководителя коллектива, в т.ч. мобильный, e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Ф.И.О. концертмейстера (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13 Репертуар, который будет исполнен на конкурсе-фестивале:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Автор(Ф.И.О. полностью) | Название произведения | Автор обработки | Время звучания |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 14. Общее («чистое») время звучания программы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оплату всех расходов гарантируем.

Дата заполнения заявки: «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г.

 Подпись руководителя:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

 М.П. расшифровка

 Подпись руководителя учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

 Расшифровка